

ИГРЫ С ЗАЛОМ

Очень часто, перед началом дела, представления, концерта, детей, сидящих в зале необходимо «разогреть» – настроить на адекватное восприятие предполагаемого действия. Здесь-то и могут пригодиться следующие игры. Они очень близки к играм-кричалкам, (кстати, их тоже можно использовать для этой цели) и, вместе, с тем, отличаются, так как рассчитаны на сидящего человека.

Начиная играть, необходимо помнить, что игры должны идти от простого к сложному. Так же надо помнить про этику и эстетику. Вы поднимаетесь на сцену. Вы демонстрируете детям образец для подражания. Тут не лишним будет оговорить с ними правила поведения в зале. И раз вы играете, то и делайте это в шуточной форме.

"ЗНАКОМСТВО"

Ведущий: Добрый вечер, девчонки и мальчишки. Вас очень много и все вы очень интересные. Я очень хочу с вами познакомиться. Я сейчас назову своё имя, а когда я взмахну руками, каждый из вас должен назвать своё имя. Итак, внимание!

- Меня зовут, а вас?

- (все дети выкрикивают своё имя)

- Молодцы, я всех запомнила, вот мы и познакомились!!!

"БАРЫНЯ"

Зал делится на три части. Каждая группа разучивает свои слова:

Первая группа - **В бане веники мочёны.**

Вторая группа - **Веретёна не точёны.**

Третья группа - **А солома не сушёна.**

Все вместе разучивают - **Барыня - барыня, сударыня – барыня.**

По команде ведущего, та часть детей, на которую он показывает рукой и говорит свои слова. Если ведущий поднимает вверх обе руки, все дети поют последнюю строчку. У вас получится прекрасный большой хор, способный выступать на любом представлении. А если заранее договориться о мелодии, то вы можете еще и приз получить.

"БАРЫНЯ" – 1

Зал делится на четыре части. Каждая группа разучивает свои слова:

Первая группа - **Веретёна точены.**

Вторая группа - **Веники замочены.**

Третья группа - **Пей чай с пирогами.**

Четвертая группа - **Мы поедим за грибами.**

Все вместе разучивают - **Барыня - барыня, сударыня – барыня.**

По команде ведущего, та часть детей, на которую он показывает рукой, и говорят свои слова. Если ведущий поднимает вверх обе руки, все дети поют последнюю строчку. У вас так же получится прекрасный большой хор, способный выступить на любом представлении. А если заранее договориться о мелодии, то вы можете еще и приз получить.

"ГОЛ - МИМО"

Зал делится на две половины. Ведущий поочередно показывает то левую, то правую руку. Дети, исходя из того, какая рука показывается, кричат:

Правая половина зала – Гол! (поднята правая рука)

Левая половина зала – Мимо! (поднята левая рука)

Если ведущий поднимает вверх обе руки, дети кричат - "штанга"

Главное для игроков, не запутаться, так как ведущий может поднять правую руку, но показать ею на левую половину зала. И наоборот.

"СЛОН"

Ведущий спрашивает у детей: - Вы знаете, как чихает слон? А хотите узнать?

Зал делится на три равные части, и каждая группа разучивает свое слово:

Первая группа - ящички.

Вторая группа – хрящички.

Третья группа - потащили.

И затем по взмаху руки ведущего, все дети кричат одновременно – но каждая группа свое слово.

Вот так чихает слон.

"ПАРОВОЗ"

Зал делится на две половины. По взмаху руки ведущего одна половина хлопает в ладоши обычно. Вторая часть детей хлопает в ладоши, сложив их "лодочкой". Ведущий поочередно взмахивает то левой, то правой рукой. Реагируя на взмах руки - зал поочередно хлопает, изображая стук колёс поезда, постепенно убыстряя темп. Если ведущий поднимает вверх над головой обе руки - дети кричат "ТУ-ТУ"!!!

ЗАГАДКИ – НЕСКЛАДУШКИ

Ребята должны правильно продолжить предложение.

ведущий

Ночью, голову задрал,

Воет серый злой (отвечают дети)

Кто в малине знает толк?

Ну конечно бурый..... (отвечают дети)

Кто любит по ветвям носиться?

Конечно, рыжая..... (отвечают дети)

Все преграды одолев,

Бьёт копытом верный... (отвечают дети)

Зимой кору с деревьев ест?

Ну конечно белый..... (отвечают дети)

Дубовый жёлудь любит он.

Конечно - это дикий..... (отвечают дети)

«ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»

Ведущий предлагает детям выучить новые иностранные языки в дополнение к тем, которые они знают. А для этого нужно взять всем известную песню:

Жили у бабуси

Два веселых гуся.

Один серый, другой белый.

Два веселых гуся.

И попробовать спеть ее на другом языке. А сделать это очень просто: все гласные в словах необходимо поменять на какую-нибудь одну. Если заменить все гласные на «А», то на английском языке эта песня будет выглядеть так:

Жала а бабаса

Два васалах гаса.

Адан сарай, драгай балай.

Два васалах гаса.

Польский – «Э»;

Испанский – «И»;

Французский – «Ю»;

Немецкий – «У»;

Английский – «А»;

Японский – «Я»

