

Русский детский игровой фольклор в пространстве дошкольного учреждения



Педагогические задачи

- Приобщение ребёнка к русскому народному творчеству, комплексно его используя.
- Каждое произведение детского фольклора связать с разнообразными движениями.
- Приобщение ребёнка к народному творчеству обогащает его речь.
- Высокое позиционное звучание речи влияет на формирование чистоты певческой интонации, и дети начинают лучше петь.
- Ритмизованно произнося текст, мы развиваем чувство ритма.
- Обучение и тренировка физических навыков в игре.
- Произведения фольклора являются основой для приобщения ребёнка к театрализованной деятельности.

Методика работы

- Разучиваем потешку, приговорку, закличку.
- Связываем слово с движением.
- Чтобы интерес ребёнка не иссякал, а был стойким, мы на одни и те же движения разучиваем разные песенки; загадываем загадки на нужные темы, говорим пословицы, поговорки.
- Сначала воспитатель говорит текст, а дети двигаются, затем дети все вместе говорят и одновременно двигаются.
- Если мы хотим проверить, как отдельные дети усваивают материал, то используем считалки, а не вызываем ребёнка для показа, т.е. сохраняем элементы игры.

-
- «Едва ли можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и потому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью, который возник, вырос и развился из исканий высокой радости детской народной массы.

Это- детский фольклор»

Г.С.Виноградов

(крупнейший исследователь детского фольклора)

Мир матери и ребёнка



- Поговорки.
При солнце тепло, а при матери добро.
Всякой матери свое дитя мило.
Нет такого дружка, как родная матушка.
У милого дитяти много имен
Мед сладок, а ребенок еще слаще.
- Мама, поглаживая ребенка по головке, по плечикам, ласково, с нежностью говорит:
Ой, мой маленький, ненаглядненький, мой хорошенький, мой пригоженький.
Ах ты, моя девочка, золотая белочка, сладкая конфеточка, сиреневая веточка.

Поскорее усни

- Ходит Сон Близ окон,
Бродит Дрема возле дома,
И глядят: все ли спят.
- А баю, баю, баю, не ложися с краю.
Придет к тебе бирючок и ухватит за бочок.
За бачок за правенький, мой сынок кудрявенький.
- Первый хамочек-на потолочек.
Другой хамочек- на стенку.
Третий хамочек в постельку.



Чище мойся, воды не бойся



Это кто уже проснулся, кто так сладко потянулся?

Потягушечки, потягунюшки, от носочек до макушки.

Мы растем, растем, стараемся!

Маленькими не останемся.

Мы растем, растем, растем

Умываться все идем!

Водичка, водичка, умой мое личико,

Чтобы глазоньки блестели, чтобы щечки краснели

Чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок.

Вода текучая, дитя растучее

С гуся вода, с тебя худоба.

Вода книзу, а дитя кверху.

Коса- девичья краса

Расти, коса, до пояса.
Не вырони ни волоса.
Расти, косонька, до пят
Все волосоньки в ряд.
Расти коса не путайся,
Маму, дочка, слушайся.



ЛАДУШКИ

У двух матерей по пять сыновей,
Одно имя всем. (Пальцы)

Ладушки, ладушки, где были
У душки!

Спали на подушке, на пуховенькой, на перовенькой.

Ладушки , ладушки!

Пекла бабка оладушки,

Маслом поливала, детушкам давала.

Даше -два, Паше –два,

Ване –два, Тане –два

Всем дала.



СЕМЬЯ

Этот пальчик- дедушка,
Этот пальчик- бабушка.
Этот пальчик-папенька,
Этот пальчик- маменька,
Этот пальчик- это я,
А это- вся моя семья.



У нашей бабушки десять внучат:
Две Акульки в люльке валяются,
Две Аринки в перинки кувыркаются,
Две Аленки в пеленках увиваются,
Два Ивана на лавках сидят,
Два Степана учиться хотят
Вот и эдак, вот и так.
Десять внуков, а бабушка- одна.

Мы играем на музыкальных инструментах

Балалаечка- гудок свое дело знает.
Она в Васиных руках хорошо играет.



Сидит Ванечка весной под зеленою сосной,
В дудочку – рожок играет, ребятишек потешает.

Ай, туки, туки, туки,
Застучали молотки.
Застучали молотки,
Заиграли локотки:
Тук-ток, тук-ток,
Скоро Валечке годок.

Детишкам для потехи

Прилетели журавли
И сказали нам: «Замри!»
А кто первый отомрет,
Тот получит шишку в лоб!
Не смеяться, не болтать,
А солдатиком стоять.

Чок, чок, чок,
Зубки на крючок,
Кто слово скажет,
Тому в лоб щелчок.

На болоте стоит пень, шевелиться ему лень.
Шея не ворочается, а посмеяться хочется.



и г р ы

Приговор- зазывалка:
Тай, тай, налетай,
Кто в прятки (жмурки) играй?

Считалки:
Раз, два, три, четыре, пять,
Надо солнышку вставать.
Шесть, семь, восемь, девять, десять,
Солнце спит , на небе месяц.
Разбегайся кто куда,
Завтра новая игра.



Игровые приговоры

Рыба,рыба, рыба- кит,
Рыба правду говорит,
Если рыба будет врать,
Ее надо надо наказать

Первое слово дороже второго.
Шла метла. Второе слово подмела,
А первое оставила.
Шел крокодил, твое слово проглотил,
А мое оставил и печать поставил.
Первое слово дороже второго,
А первое слово съела корова



Я пытался достичь сердце ребенка
словами,
Они часто проходили мимо него
не услышанными.

Я пытался достичь его сердце книгами,
Он бросал на меня озадаченные взгляды.

В отчаянии, я отвернулся от него.

« Как я могу пройти к сердцу этого ребенка? »- закричал я.

Он прошептал мне на ухо: « Приди, поиграй со мной ».



неизвестный поэт

Родительско-детские отношения



Взрослые, играя с ребенком могут его научить:

- смотреть на себя со стороны глазами других людей;
- предвидеть стратегию ролевого поведения;
- делать свои желания, свои действия понятными для всех;
- доверять друг другу.

Игра научит родителей:

- говорить с ребенком на его языке;
- преодолевать чувство превосходства над ребенком;
- оживлять в себе детские черты: непосредственность, искренность, свежесть эмоций;
- любить и принимать детей такими какими они есть;
- быть интересным для ребенка, быть его другом в дальнейшей жизни.

Игры, для которых можно найти время

«Игры – попутчики», в которые играют дети с родителями по пути в детский сад:

«Игры – соревнования»;

«Игры – наблюдения»;

«Игры - пожелания»;

«Игры – удивления и радости»;

«Игры - путешествия»;

«Игры – подарки» и т. д.



Модель проведения праздника

- Создание атмосферы праздника на основе совместной деятельности детей и взрослых.
- Совместные игры.
- Праздничная трапеза.
- Спектакль – сказка.
- Завершение праздника.



Слава русской старине! Слава нашей стороне!

Детский игровой фольклор играет
Чрезвычайно важную роль в воспитании
и развитии ребенка дошкольного возраста.

Игровой фольклор, который любят в детском саду и дети, и
взрослые помогает прививать любовь к родной земле, народу,
обычаям, чтобы не вырастали воспитанники «Иванами, не
помнящими родства».



*Времена теперь другие,
Как и игры, и дела.
Далеко ушла Россия
От страны какой была,
Но преданья старины
Забывать мы не должны.*

Литература

- Г.Н.Доронина «Русский детский игровой фольклор в пространстве дошкольного учреждения»
- Г.П.Федорова «Игры и потешки для развития способностей детей»
- М. В. Меличева «Культура здоровья дошкольников в кругообороте праздников года»